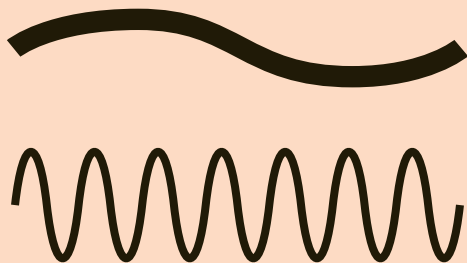


abstracta

Akustikguiden



1

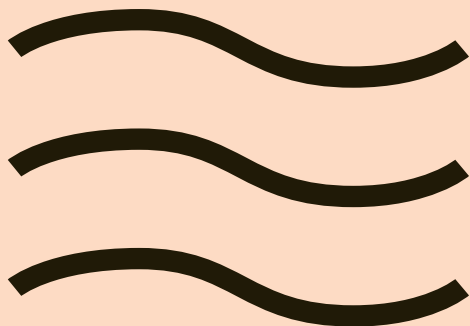
Hvad er akustik?

Akustik er læren om hørbar lyd.

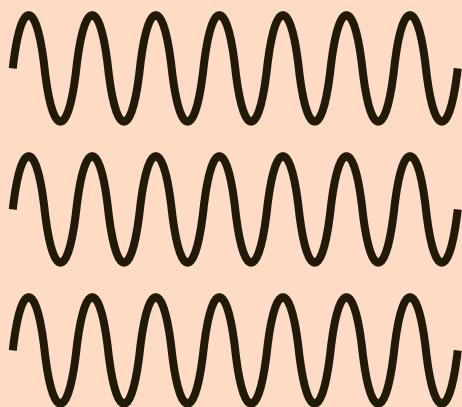
**Ordet akustik kommer fra
det græske "at gøre sig forståelig".**

Hvad er lyd?

Lyd er trykbølger i luften. Øret opfatter trykvariationerne som lyd. Lyd har forskellige karakterer pga. lange og korte lydbølger.



Lange lydbølger
Mørke toner



Korte lydbølger
Lyse toner

Efterklangstid

Efterklangstid er noget man taler om, når man skal forklare akustikken i et rum. Efterklangstiden bruges til at forklare "ekko effekten" i et rum. Glatte tomme vægge, gulv, loft og andre overflader reflekterer lyd og lydbølger lige tilbage, og et diffust ekko opstår.

Lyd måles i decibel

140 dB



Smertegrænsen

125 dB



Jetfly

90 dB



Tungt køretøj

65 dB



Kontor

35 dB



Bibliotek

15 dB



Løvskov

2

**Akustik
i miljøet
er vigtigt**

I dagligdagen er vi omgivet af lyd. Det kan være lyd fra ventilation, talende kolleger, ringetoner, skrabe lyde, genlyd af skridt eller baggrunds musik. På et kontor påvirkes personalets velbefindende og effektivitet af lokalets akustik. Bliver vi for eksempel udsat for meget lyd, bliver vi stressede og trætte.

Dårlig lyd miljø på kontoret kommer ofte af, at efterklangstiden er alt for lang, i forhold til kontorets størrelse og funktion. Det samme gør sig naturligvis gældende i mange andre miljøer, som skoler, restauranter, samlingsale osv., selvom udformningen kan være forskellig fra sted til sted.

Den nuværende tendens med store åbne områder, lige parallelle vægge og glaspartier skaber ubehagelig reflektering. Det er vigtigt at "hjælpe" på disse områder, og skabe et godt lydmiljø, så personalet ikke forstyrres, og derved kan forblive fokuseret og uforstyrret.

3

Akustiske termer

For at opnå et godt lyd miljø, er det vigtigt at man forstår definitionen af disse tre begreber vedr. akustik:



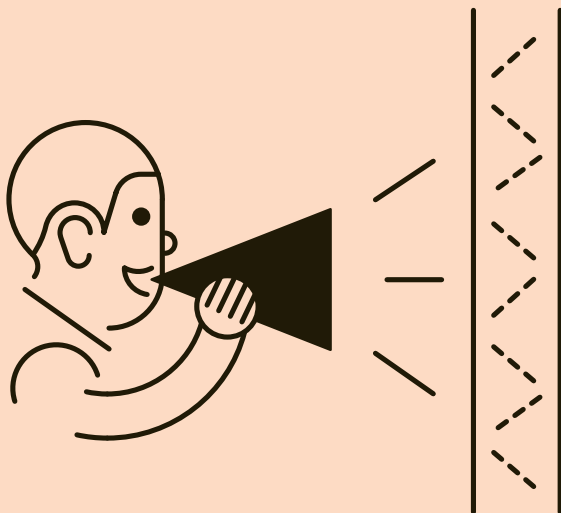
Absorption



Diffusion

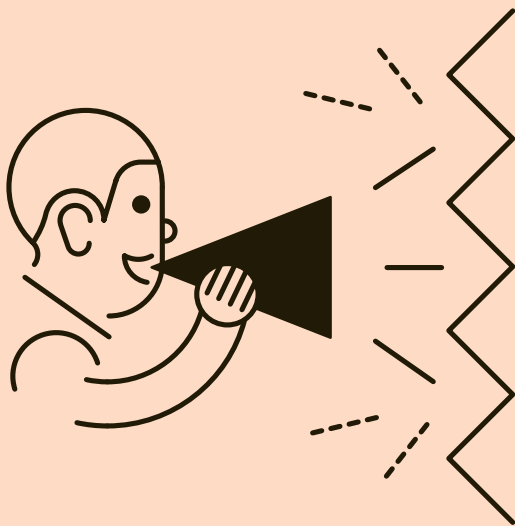


Dæmpning



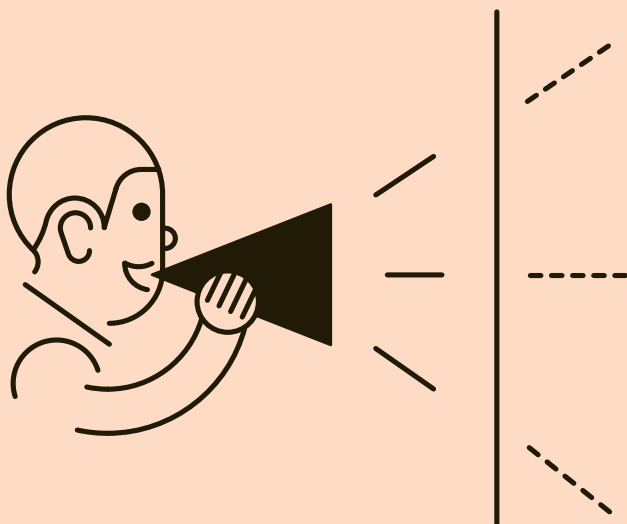
Absorption

Absorption beskriver, den lyd som rammer en yderside, absorberes og forandres til varme. Lydenergi er dog meget sparsom. Det kan måles, men ikke mærkes ved at ydersiden bliver varm! En stof beklædt akustik skærm absorberer lyd. Med andre ord "optager" den lyden og skaber dermed et godt akustisk miljø.



Diffusion

Diffusion betyder, at den lyd som rammer en væg "splintres" således at man undgår ubehagelige refleksioner, også kaldet ekko. At skabe diffusion er ofte et meget godt supplement til absorption for at skabe gode akustiske omgivelser.



Dæmpning

Dæmpning kræver at et emne (f.eks. en skærm) afskærmer og mindsker lydniveau fra en side til en anden. En god skærm, som placeres og udformes korrekt kan mindske lydniveauet med ca. 10–15 dB mellem to arbejdspladser. Dette kan sammenlignes med en væg som normalt dæmper 35dB eller mere.

4

Akustik- sortiment

Her beskriver vi vort akustiksortiment med følgende symboler:





Gulvskærme

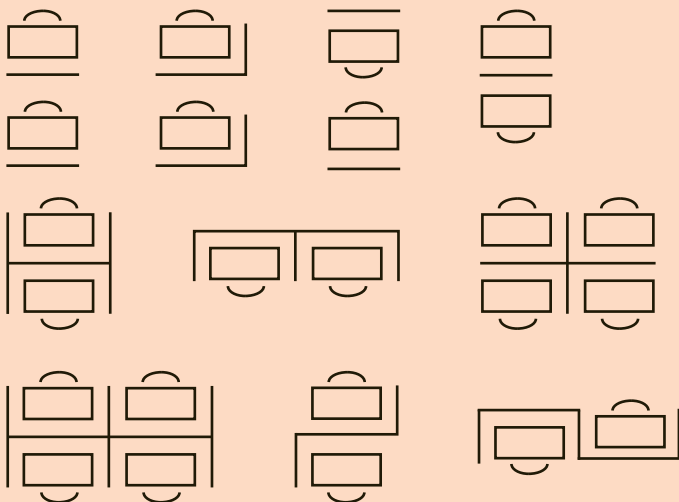
Klassiske gulvskærme skaber rum og løser akustikproblemer. Vores gulvskærme kan sammensættes og på enkelt vis, skabe en bedre akustik på arbejdspladsen. Skærmene er det perfekte produkt til åbne kontorlandskaber. De gør det muligt at skabe små individuelle arbejdspladser.



Bordskærme

Fungerer på samme måde som gulvskærme, men monteres i stedet på bordpladen. Bordskærme er mindre end gulvskærme, derfor er de heller ikke ligeså effektive i forhold til akustik. Men i nogen situationer er bordskærme en udmærket løsning.

Kombinationsmuligheder for gulv- og bordskærme.





Hængende

De hængende absorbenter passer fint til at hænge frit eller som supplement til andre akustik produkter. Ofte er der ikke plads, eller det passer ikke ind at bruge traditionelle skærme. I de tilfælde fungerer hængende varianter udmærket.



Vægmonteret

Vægmonterede absorbenter egner sig ofte i miljøer hvor traditionelle skærme ikke passer ind. Der kan ligeledes være situationer, hvor der virkelig skal arbejdes med akustikken, her fungerer en kombination med f.eks. gulvskærme og vægmonterede absorbenter. Disse kan monteres som et lille kunstværk eller monteres mere diskrete hvis det ønskes.



Fritstående

Fritstående skærme giver fleksibilitet og findes i mange forskellige, spændende udformninger. Passer i de fleste miljøer.



Tag

Skaber rum i rum med et absorberende tag. Velegnet til f. eks. atriumgårde med meget højt til loftet, og skaber derved ro i store åbne rum.

5

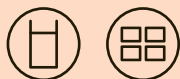
Rum- miljøer

**Forskellige miljøer kræver forskellige
typer akustik produkter.**

Café/kantine



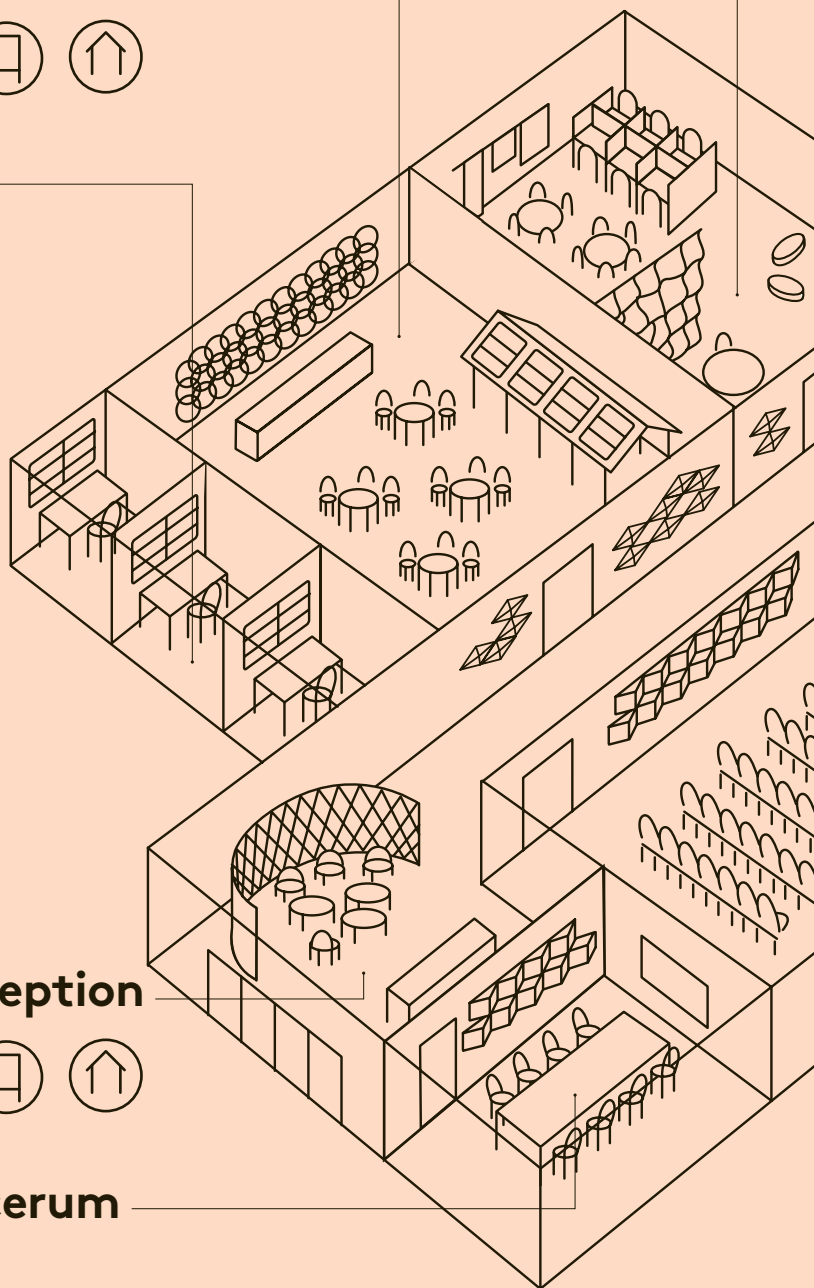
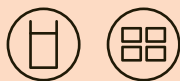
Små rum



Lobby/reception



Konferencerum



Alle Abstractas produkter præsenteres på acousticfacts.com.

Acousticfacts.com er et initiativ som skal højne kvaliteten, for hvordan indretningsfirmaer præsenterer deres akustiske produkters egenskaber, således at en præcis og objektiv sammenligning mellem forskellige produkter kan foretages.

Dette indebærer en garanti for dig som kunde, at alle tekniske data er korrekt og opfylder internationale, europæiske og svenske standarder. Vil du vide mere om akustiske data på vore produkter, er du velkommen på www.acousticfacts.com.

Vi samarbejder med SP når det gælder test af stabilitet, styrke, emission, brand og lyd.



Fortegnelse over Abstractas produkter, deres akustiske egenskaber, samt i hvilken udførelse de findes.

								
		Plaid			●		●	●
		Alumi	●	●			●	
		Doremi	●				●	
		Softline	●	●			●	
			Triline	●			●	
		Triline wall				●		
		Bits wall				●		
		Soneo wall				●		
		Airflake closed			●			
		Airflake open			●			
		Aircone			●			
		Airwave			●			